

Stichting De Vrolijke Noot

Beleidsplan 2020 - 2023

INHOUDSOPGAVE

Inhoudsopgave	blz. 2
Hoofdstuk 1 – Inleiding	blz. 3
Hoofdstuk 2 - Beschrijving van de Stichting	blz. 4-5
2.1 <i>Historie</i>	
2.2 <i>De Stichting op dit moment</i>	
2.3 <i>Visie van de Stichting</i>	
2.4 <i>Missie van de Stichting</i>	
Hoofdstuk 3 Organisatie en Structuur van Stichting De Vrolijke Noot	blz. 6- 10
3.1 <i>Inleiding</i>	
3.2 <i>Huidige structuur van Stichting De Vrolijke Noot</i>	
3.2.1 <i>Organogram huidige situatie</i>	
3.3 <i>Functieomschrijvingen</i>	
3.4 <i>SWOT- analyse</i>	
Hoofdstuk 4- Doelstellingen	blz. 10
Hoofdstuk 5 – Activiteitenlijst (jaarlijkse update)	blz. 11
Actueel uittreksel Kamer van Koophandel	blz. 12

Hoofdstuk 1 - Inleiding

Voor u ligt het beleidsplan van de Stichting De Vrolijke Noot.

Met dit beleidsplan beoogt de stichting om u, naast een beschrijving van de huidige gang van zaken binnen de stichting, een overzicht te bieden van de gewenste koers van de stichting voor de periode 2020- 2023 met daarbij een inventarisatie van de sterke/ nog zwakke punten van de stichting en de kansen/ bedreigingen die er zijn.

Een goed beleidsplan is allereerst van belang voor de Stichting zelf zodat alle betrokkenen en direct geïnteresseerden weten hoe alles reilt en zeilt en waaraan gewerkt wordt/ zal gaan worden met alle plussen en minnen die daaraan verbonden zijn.

Maar ook voor externen, sympathisanten, subsidiegevers etc. is een degelijk en inzichtgevend beleidsplan van belang.

We hebben ernaar gestreefd dit beleidsplan een voor u goed leesbaar stuk en een goede bron van informatievoorziening te laten zijn. Wat betreft de activiteiten vindt er jaarlijks een update plaats. Ook wordt jaarlijks een courant Kamer van Koophandel uittreksel aangehecht. De Raad van Toezicht is doorlopend betrokken bij dit beleidsplan.

Wij wensen u veel leesplezier!

Een muzikale groet,

Bestuur Stichting De Vrolijke Noot.

Hoofdstuk 2 – Beschrijving van de Stichting

2.1 Historie

Stichting De Vrolijke Noot is opgericht op 1 december 2006 ten kantore van notaris Helmig te Haarlem (vestigingsplaats Heemstede). Oprichter van de Stichting is Mariska Pool, harpiste van beroep, die van kind af aan bekend is met het aanbieden van muzikale uitvoeringen in diverse tehuizen en zorginstellingen en daar al op jonge leeftijd aan deelnam. Als opgroeiende puber werkte zij mee aan zomer muziekkampen waar kinderen met een geestelijke beperking samen met andere kinderen muziek maakten.

In haar conservatoriumtijd trad Mariska geregeld op voor het Rode Kruis. Zo ging het musiceren met en voor personen met een beperking en voor kwetsbare senioren als het ware deel uitmaken van haar DNA.

Door haar vrolijkheid en plezier in deze wijze van muziek maken werd zij als puber al aangeduid als 'vrolijk nootje'. Ook ds. Thijsse van radiokerk Bloemendaal waar zij vaak met haar harp de programma's ondersteunde noemde haar al 'De vrolijk noot' in de programmering.

Met het oprichten van de Stichting heeft Mariska de mogelijkheid gecreëerd om de activiteiten die haar zo na aan het hart liggen steviger te verankeren en verdere wegen in te slaan voor het musiceren met en voor de doelgroep.

2.2 De Stichting op dit moment

Begonnen met af en toe een optreden in het beginjaar 2006 is de Stichting nu uitgegroeid naar zo'n 50- 75 optredens per jaar en heeft zij een breed netwerk opgebouwd van zorginstellingen en zorgorganisaties van Beverwijk- Amsterdam tot Leiden, Den Haag, Zuid-Kennemerland, de kop van Noord-Holland, Utrecht en Overijssel. Overigens blijft het aantal landelijke aanvragen stijgen.

Inmiddels kan de Stichting putten uit een zeer groot reservoir van muzikale vrijwilligers die namens de Stichting kunnen optreden in diverse zorginstellingen. Dit varieert van volwassen vrijwilligers tot (jonge) kinderen die daarbij begeleid worden door hun ouders; ook verlenen soms professionele musici hun medewerking. Voor middelbare scholieren is het optreden voor SDVN een mooi stageproject. De Stichting blijft altijd gericht op uitbreiding van het netwerk van muzikale vrijwilligers.

De Stichting is zich gaan oriënteren op partners om mee samen te werken zoals de gemeente Heemstede, de provincie Noord-Holland, diverse onderwijsinstellingen en service clubs. Op 1 juni 2019 bestond de Stichting 12,5 jaar, dit jubileum is feestelijk gevierd op 28 september 2019 in Heemstede met een swingende muzikale avond. Dergelijke bijeenkomsten zijn altijd een mooie aanleiding om de Stichting goede plaatselijke bekendheid te geven.

De afgelopen jaren is de Stichting actief op zoek gegaan naar sponsors om de continuïteit van de activiteiten optimaal te kunnen waarborgen. De Stichting past goed in de participatiesamenleving waar ook van de omgeving van de meer kwetsbare mens een bijdrage gevraagd wordt. Naast de doelgroep van dementerenden in de zorginstellingen richt de Stichting zich inmiddels ook op meervoudig gehandicapte mensen, kinderen en jongeren in medisch (kinder)dagverblijven, GGZ-instellingen en WMO-voorzieningen.

De activiteiten van de Stichting zijn niet onopgemerkt gebleven en hebben ook anderen geënthousiasmeerd, wat ertoe geleid heeft dat de professoren Dick Swaab en Erik Scherder inmiddels zitting hebben in het Comité van Aanbeveling. Ook Ard Schenk (voormalig wereldkampioen schaatsen en expert op het gebied van de fysiotherapie) en burgemeester Astrid Nienhuis van Heemstede zijn toegetreden tot dit Comité samen met de heer Boni Rietveld (orthopedisch chirurg en trompettist).

2.3 Visie van Stichting De Vrolijke Noot

Volwassenen, jongeren en kinderen in kwetsbare situaties, zoals deze zich in instellingen en maatschappelijke voorzieningen voordoen, zijn vaak niet (meer) in de gelegenheid om te participeren in cultuur en muziek zoals zij wellicht voorheen gewend waren of graag zouden wensen. Ook het sociale contact in een groep wordt vaak node gemist.

Daarbij is uit recent wetenschappelijk onderzoek naar voren gekomen dat het deelnemen aan muzikale activiteiten c.q. het luisteren naar muziek niet alleen het welbevinden van deelnemers positief beïnvloedt, maar ook het kunnen verrichten van dagelijkse handelingen ondersteunt. De dagelijkse handelingen op de werkvloer kunnen met het juiste geluidsregime en ondersteund door muziek soepeler verlopen.

Muziek verdient een plek binnen de best practice van de instellingen en maatschappelijke voorzieningen.

2.4 Missie van Stichting De Vrolijke Noot

De missie van de SDVN is dat zij in de participatiebehoefte van bovengenoemde doelgroepen wil voorzien waarbij tegelijkertijd gewerkt wordt aan een verbetering van het welbevinden en de fysieke en mentale conditie. Muzikale voorstellingen worden naar de mensen toegebracht en deelnemers worden uitgenodigd om zelf actief mee te doen aan muzikale activiteiten. Dit zet aan tot beweging, vermindert gevoelens van angst en isolatie en bevordert de saamhorigheid binnen de setting van de instelling of voorziening. Ook verzorgend personeel, mantelzorgers en familie ervaren deze saamhorigheid hetgeen de zorgstructuur versterkt.

Daarbij komt dat de Stichting door haar werkwijze de participatie samenleving concreet wil vormgeven. Kinderen en jongeren zien hoe ze met hun talenten, terwijl ze met hun eigen ontwikkeling bezig zijn, iets kunnen doen voor de meer kwetsbare groepen in de samenleving. Zo wordt er een kweekvijver van nieuwe vrijwilligers aangelegd die zich verantwoordelijk voelen voor anderen in de samenleving, ook als deze zich niet direct in hun eigen leefomgeving bevinden.

In het verlengde daarvan is het streven van de Stichting om bedrijven opmerkzaam te maken op de mogelijkheden die er zijn om via Stichting De Vrolijke Noot maatschappelijk verantwoord ondernemen concreet in te vullen.

Hoofdstuk 3 – Organisatie en structuur van Stichting De Vrolijke Noot

3.1 Inleiding

Dit hoofdstuk geeft zicht op de huidige stand van zaken binnen de stichting. Daarbij dient opgemerkt te worden dat, nu het Ministerie van Justitie heeft geconstateerd dat er behoefte is aan een goede wettelijke regeling van de governance binnen stichtingen, er op dit gebied nieuwe wetgeving te verwachten valt. In verband daarmee heeft de Stichting in 2016 haar governance regime aangepast.

Ons stichtingsbestuur houdt dit nauwlettend in de gaten en laat zich onder andere bijstaan door een kandidaat-notaris van notariskantoor De Brauw Blackstone Westbroek.

3.2 Huidige structuur van Stichting De Vrolijke Noot

Om de huidige organisatiestructuur van de Stichting weer te geven wordt gebruikt gemaakt van onderstaand organogram.

De Raad van Toezicht ziet toe op de handelwijze van het bestuur, in casu de bestuurder/directeur. Het bestuur stuurt vrijwilligers, musici en leerlingen aan.

3.2.1 Organogram huidige situatie



Voorts is er een Comité van Aanbeveling. Zij ondersteunen Stichting De Vrolijke Noot met adviezen op het gebied van de medische wetenschap, bewegingswetenschappen en muziek.

3.3 Functieomschrijvingen

Functieomschrijvingen scheppen duidelijkheid en zorgen voor transparantie. Zo worden taken en verantwoordelijkheden inzichtelijk gemaakt en functieconflicten voorkomen. Tevens wordt zo een juiste beoordeling van de functiebeoefenaar gefaciliteerd.

In de huidige vorm van de Stichting is er sprake van een eenkoppig bestuur met Mevrouw Mariska Pool MM als directeur-bestuurder.

Daarnaast is er een Raad van Toezicht waarin de volgende personen zitting hebben:

Voorzitter: Mevrouw Mr Joan C. Brouwers-Oosterbaan BA

Lid: De heer Ad Reuijl

Lid: Mevrouw Mr Dominique de Baar MBA

Directeur-bestuurder

Doel

Het besturen van de stichting

Plaats in de stichting

Directeur-bestuurder

Functie/ taakinhoud

Beleidsvorming en uitvoering, tevens het verrichten van de normale beheershandelingen (executive).

Raad van Toezicht

Doel

Het toezicht houden op het bestuur van de stichting (non-executive), daaronder begrepen het houden van toezicht op een ordentelijke planning en uitvoering van de activiteiten van de stichting alsmede een verantwoord financieel beleid. De Raad van Toezicht ondersteunt de directeur-bestuurder in haar executieve taken.

Taakverdeling binnen de Raad van Toezicht

Voorzitter van de Raad van Toezicht

Doel

De voorzitter van de Raad van Toezicht zit vergadering voor en ziet toe op een ordelijk verloop van de vergaderingen. In overleg met de directeur-bestuurder en de overige leden van de Raad van Toezicht wordt de vergaderagenda opgesteld.

Tijdsbesteding

Naar eigen inzicht en volgens de door de Raad van Toezicht in samenspraak met de directeur-bestuurder opgestelde jaarplanning.

Lid van de Raad van Toezicht

Doel

Het uitvoeren van de toezichhoudende taak in gezamenlijkheid met de volledige Raad van Toezicht.

Plaats in de stichting

Het lid maakt deel uit van de Raad van Toezicht.


Functie/ taakinhoud

Het lid ondersteunt de voorzitter in het bevorderen van een ordelijk verloop van de vergaderingen. Verder ondersteunt het lid samen met de andere leden van de Raad van Toezicht de administratieve taken die verricht moeten worden.

Tijdsbesteding

Naar eigen inzicht en volgens de door de Raad van Toezicht in samenspraak met de directeur-bestuurder opgestelde jaarplanning.

3.4 Swotanalyse

 SWOT analyse 2020 -2021 – Stichting De Vrolijke Noot			
Interne factoren		Externe factoren	
Strong	Weak	Opportunities	Threats
S1 bekendheid in de regio	W1 duur instrumentarium (snaren)	O1 vraag naar de dienst, tevens uit meerdere domeinen, neemt toe.	T1 geen partij om de factuur bij neer te leggen.
S2 natuurlijke aanwas nieuwe vrijwilligers	W2 individualiteit van de projecten -> veel voorbereidingstijd, dus veel tijdsinvestering voor eenmalige opbrengst	O2 trend naar maatschappelijk ondernemen.	T2 meer spelers op de markt (muziekverenigingen, orkesten).
S3 gemotiveerde vrijwilligers.	W3 SDVN dient zich voortdurend te blijven bezinnen op haar plaatsing binnen het veld waar andere stichtingen zich met soortgelijke zaken bezighouden. Er is wel (nog steeds) veel vraag vanuit het veld.	O3 kansen om subsidie te verkrijgen nemen toe.	T3 Waarderingsubsidies kunnen maar een paar maal worden uitgedeeld (pilot- insteek).
S4 goede aansluiting binnen het Sociale Domein.	W4 Social media dienen verder uitgebreid en versterkt te worden.	O4 aansluiting zoeken bij een wel subsidiabele partij die WMO gelden ontvangt .	T4 Er is een spanningsveld tussen de kanteling en waarin nog wel door de overheid in voorzien moet worden op grond van de WMO.
	W5 Fondsenwerving behoeft versterking. Echter dit is veeleer een constant punt van aandacht dan een eenmalige acute bedreiging.	O5 de mogelijkheid van overige fondsenwerving.	T5 Het is moeilijk om extern betrokkenen zoals de familieleden van de ouderen te organiseren en mee te laten betalen.
		O5 Aansluiten bij de 'eigen kracht' -> kanteling in de zorg, familieleden van de ouderen vormen een 'Vrienden van' stichting waaruit de kosten voor dergelijke zaken als De Vrolijke Noot bestreden gaan worden.	
		O6 Aansluiting zoeken bij wetenschappelijk onderzoek op het gebied van Alzheimer, onkosten vergoeding vragen in geval er wetenschappelijke data vergaring plaatsvindt bij SDVN activiteiten.	

Hoofdstuk 4 – Uitwerking van de visie en missie van de Stichting

De doelstelling van de Stichting is om binnen een breed opgebouwd netwerk van zorginstellingen, zorgorganisaties en gemeentes muzikale optredens te verzorgen voor kwetsbare groepen die in diverse instellingen verblijven en van maatschappelijke voorzieningen gebruik maken. Op deze wijze kunnen de betrokkenen toch participeren in cultuur en muziek en zo deelnemen aan de samenleving. Tevens is er sprake van een verbetering in de fysieke en mentale conditie alsmede een positieve impuls aan de omringende zorgstructuur.

Zoals uit bovenstaande SWOT analyse blijkt zijn de voornaamste noodzakelijke voorwaarden om de activiteiten vallende binnen de doelstelling van de Stichting uit te kunnen voeren de financiering en bemensing van de activiteiten. Tevens is het zaak om stevig gerepresenteerd te zijn op de sociale netwerken.

Het streven is om tussen de 50- 75 muzikale optredens per jaar te verzorgen.

Wat betreft de financiering kan gemeld worden dat op dit moment diverse sponsors hun medewerking hebben toegezegd, daarbij is er sprake van particuliere donaties. Het voornemen is dit jaar door werving nieuwe sponsors te verkrijgen, dit voor de periode na 2020; hierbij wordt ook gekeken naar een verruiming in die zin dat ook fondsen bedoeld voor ernstig meervoudig gehandicapten meer in beeld komen.

Er bestaat een wens tot crowdfunding, echter tot op heden heeft de Stichting daar nog geen bemensing voor beschikbaar.

In 2016 is de Stichting begonnen met het geven van presentaties bij Serviceclubs in de omgeving, dit wordt nog steeds gecontinueerd. Voor het werven van particuliere fondsen staan huisconcerten op de agenda, dit zorgt tevens voor een bredere bekendheid in de regio.

Wat betreft de bemensing van de Stichtingsactiviteiten is het voornemen van de Stichting om dit jaar wederom het netwerk van de (muzikale) vrijwilligers uit te breiden. Dit netwerk bestaat momenteel uit ongeveer dertig vaste vrijwilligers. Doel is om het netwerk goed te onderhouden en waar nodig uit te breiden.

Binnen de sociale netwerken is de doelstelling om meer likes te krijgen op het Facebook account van de Stichting, en in het algemeen de activiteiten van de Stichting te promoten op de sociale media. Hierbij dient wel opgemerkt te worden dat niet alle doelgroepen waar de Stichting voor werkt zelf in staat zijn om zich op de sociale media te begeven.

Wat een positieve impuls kan geven aan de beleving van onze Stichting en haar activiteiten is de update van de social media omgeving van de Stichting alsmede de samenwerking met Bezinningscentrum Stal op de Kaag. De gemeente Heemstede wordt geregeld uitgenodigd bij activiteiten van de Stichting en veelal is de wethouder aanwezig. Uiteraard worden er mededelingen hierover gedaan in de plaatselijke media.

Hoofdstuk 5 – Activiteitenlijst

Activiteiten voor het kalenderjaar 2020

(voor de meest actuele activiteitenlijst kan de website geraadpleegd worden)

04-02-2020	Groenelaan Amstelveen in samenwerking met Meanwell
05-02-2020	Reinaldahuis Haarlem
08-02-2020	Huiskamerconcert Kennemerduin Heemstede
25-02-2020	Groenelaan Amstelveen in samenwerking met Meanwell
26-02-2020	Reinaldahuis Haarlem
29-02-2020	Stichting Philadelphia Haarlem
11-03-2020	Wollewei Haarlem Medisch Kinderdagverblijf
12-03-2020	Janskliniek Haarlem
17-03-2020	Kleine Maatjes Haarlem Medisch Kinderdagverblijf
20-03-2020	Ringvaart Hoofddorp Medisch Dagverblijf
22-03-2020	Benefietconcert Purmerend
07-04-2020	Hermelijn Haarlem (Hartekamp) Medisch Kinderdagverblijf
16-04-2020	Kleine Maatjes Krommenie Medisch Kinderdagverblijf
19-04-2020	Concert lezing Stal op de Kaag
14-05-2020	Janskliniek Haarlem
21-06-2020	Muziekweekend Stal op de Kaag
12-07-2020	Stichting Philadelphia Haarlem
20-09-2020	Concertlezing Stal op de Kaag

KvK-nummer 34265080

Rechtspersoon

RSIN	817514387
Rechtsvorm	Stichting
Statutaire naam	Stichting De Vrolijke Noot
Statutaire zetel	Heemstede
Bezoekadres	Wagnerkade 85, 2102CV Heemstede
Telefoonnummers	0235281171 0654912249
Eerste inschrijving handelsregister	22-01-2007
Datum akte van oprichting	01-12-2006
Datum akte laatste statutenwijziging	23-12-2019
Activiteiten	SBI-code: 9002 - Dienstverlening voor uitvoerende kunst

Het (doen) initiëren en (doen) verzorgen van muziekprojecten, in welke vorm dan ook, gericht op muzikale beleving en (voor zoveel mogelijk) zelf meedoen van personen met een geestelijke en/of lichamelijk handicap

Bestuurder

Naam	Pool, Maria Francisca Johanna
Geboortedatum	03-09-1966
Datum in functie	01-12-2006
Bevoegdheid	Alleen/zelfstandig bevoegd
Aanvang (huidige) bevoegdheid	29-12-2016

Commissarissen

Naam	Brouwers - Oosterbaan, Joan Christiana
Geboortedatum	07-01-1958
Datum in functie	29-12-2016 (datum registratie: 30-12-2016)
Titel	Voorzitter van de Raad van Toezicht

Naam	de Baar, Dominique Gosewina Cornelia
Geboortedatum	06-08-1966
Datum in functie	02-02-2019 (datum registratie: 18-02-2019)
Titel	Lid van de Raad van Toezicht

Naam	Reuijl, Adrianus Cornelis
Geboortedatum	18-01-1956
Datum in functie	02-02-2019 (datum registratie: 18-02-2019)
Titel	Lid van de Raad van Toezicht
